



# GAM

Galerie  
Ateliers  
Marialust

## Portretten van Koninklijke familie

Ter gelegenheid van het bezoek van de Koningin aan Apeldoorn zullen ca. 15 kunstenaars op hun geheel eigen wijze een van de leden van de Koninklijke familie uitbeelden.

Op koninginnedag is het werk te zien tijdens de onthulling van de kwartjesfontijn van 15.00 uur tot 16.00 uur voor de villa Marialust.

Aansluitend zijn de portretten te zien op 1, 2 en 3 mei bij Galerie Ateliers Marialust, Verzetsstrijderspark 16, van 12.00 uur tot 17.00 uur.

## Vrienden van Galerie Ateliers Marialust

Een initiatief van de kunstenaars Etienne Bagchus, Martin Willemsen en Jan Freark Wierda, gebruikers van de ateliers in Verzetsstrijderspark 16 en bestuursdeskundigen Jan Brouwers en Jan Cobelens.

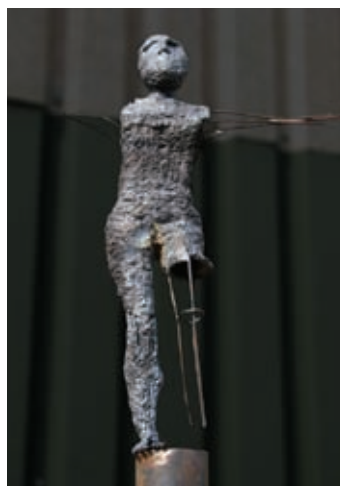
Het doel is een voor het publiek en kunstenaars gemakkelijk toegankelijk kunstpodium te organiseren. Elke koopzondag, de eerste zondag van iedere maand, stellen de kunstenaars hun ateliers open om hun werk en dat van een aantal gasten te exposeren. Het werk van de deelnemende kunstenaars wordt gemengd geexposeerd in de atelierruimtes. Bezoekers kunnen er rondzwerven en genieten van een brede collectie schilderijen, beelden en sieraden en zich hierover laten informeren door de kunstenaars.

## DEELNEMENDE KUNSTENAARS:

Don Nederhand  
Sybren Rodenhuis  
Wim Streep  
Emiel Bruggeman  
Anke Land  
Jason Jeffers

Rene Ellenbroek  
Ingrid Verheul  
Theo Semeijn  
Elly Corstjens  
Ranko Skenderija  
Ferry Staverman

Liesbeth Rommers  
Doortje de Vries  
Rob Weddepohl  
Etienne Bagchus  
Jan Freark Wierda



Jason Jeffers *Alexander*

Deze mobiele representeert Prins Willem Alexander en zijn drie kinderen. De kinderen zijn figuratieve afgebeeld als satellieten als het ware. Satellieten die draaien rond de centraal figuur van hun vader; als de planeten rond de zon.



Wim Streep *Beatrix*

Koningin Beatrix's portret symboliseert het koningshuis zoals zij al jaren aan ons getoond wordt: op afstand, in een streng protocol. Het tweede wat opvalt is de verandering door, zeg maar het verouderingsproces zoals dat ieder mens overkomt. Haar kunstzin en medemenselijkheid wordt aan vrijwel niemand getoond ook hier niet op dit portret. Het is een portret zoals zij in de media en op internet te zien is. Echter zonder kroontje, niet te veel opsmuk, wat streng en een zeer geraffineerde extravagante kleding.



Liesbeth Rommers *Beatrix*

Geslagen zilverdraad van 0.7 mm doorsnee. Op haar hoofd een zilver kroontje met een rood aluminium roosje en aan het eind van het haar een Delftsch blau - klompje dat symboliseert "de lange weg die zij al heeft afgelegd." (dus de 3-kleur is ook aanwezig)

GAM



Jan Freak Wierda 'Constatijn en Claus-Casimir in Lech'



Etienne Bagchus Prinses Maxima



Renee Ellenbroek Sad Queen



Ingrid Verheul 'blij prinsesje op stevige basis'



Sybren Rodenhuis 'Juliana'



Anke Land 'de Koningin en de Rede'